

NETFLIX

قائمة الأعمال الكورية
2024



تم التحديث اعتبارًا من 6 فبراير 2024
هذه الوثيقة مخصصة لأغراض التخطيط الصحفي فقط.
قد يطرأ تغيير على العناوين والتواريخ.
يرجى عدم إدراج رابط هذا المستند في تغطيتكم.

قائمة المحتويات

| | |
|----|---|
| 1 | قائمة المحتويات |
| 2 | الربع الأول من عام 2024 |
| 2 | وريثة رفات الأسلاف |
| 3 | الملك في فخ الحب |
| 3 | صيادو الأراضي القاحلة |
| 2 | الطبيبان المُنهكان |
| 3 | قاتل في حيرة |
| 5 | اسمي لو كيوان |
| 6 | ملكة الدموع |
| 7 | قطعة دجاج مقلية |
| 8 | القدرة البدنية: 100 متسابق |
| 9 | الربع الثاني من عام 2024 |
| 9 | The 8 Show |
| 10 | الطفيليات: وحدة غري |
| 11 | عملاء حلّ القضايا الغامضة |
| 12 | أثرياء في كوريا |
| 13 | Sweet Home Season 3 |
| 14 | Resident Playbook |
| 15 | هر مئة |
| 16 | الربع الثالث من عام 2024 |
| 16 | مخلوق، جيو نغسو نغ موسم 2 |
| 17 | المؤثر الأول |
| 18 | عاصفة التغيير |
| 19 | الضابط حامل الحزام الأسود |
| 20 | Unknown Chefs (WT) |
| 21 | كصمت الغابة |
| 22 | الربع الأخير من عام 2024 |
| 22 | السيد بلانكتون |
| 23 | الطوفان العظيم |
| 24 | جحيم العزّاب - موسم 4 |
| 25 | Uprising |
| 26 | النجاة في عالم الزومبي - موسم 2 |
| 27 | الطريق إلى الجحيم - موسم 2 |
| 28 | الحقبة |
| 29 | 2024 |
| 30 | لعبة الحبار - موسم 2 |

Title images link [here](#) | Hero image link [here](#)

الربع الأول من عام 2024



وريثة رفات الأسلاف

19 يناير 2024

الفكرة الرئيسية: بعد وفاة عمها الذي لم تكن تعلم بوجوده من قبل، تراث امرأة أرض مدافن وتجد نفسها وسط سلسلة من جرائم القتل والأسرار الدفينة. يتولى "يون سانغ هو" مهام التخطيط وكتابة السيناريو لهذه القصة غير المتوقعة التي تدمج تاريخ إحدى العائلات بالتقاليد المتجذرة للمدافن الكورية. قدّم خيال "يون سانغ هو" الواسع العديد من الأعمال البارزة مثل **"جونغ إي"** و**"الطريق إلى الجحيم"** إضافة إلى Train to Busan. ويتولى "مين هونغ نام" مهام الإخراج، بعد أن عمل إلى جانب "يون" عن قرب كمساعد مخرج في كل من Train to Busan و"أبي الخارق" Peninsula. يضم العمل ممثلين موهوبين يتمتعون بحضور طاغ، منهم: "كيم هيون جو" (من أعمالها "جونغ إي" و"الطريق إلى الجحيم")، التي تؤدي دور "سيو ها يون" المرأة التي تراث المقبرة. فيما يلعب "بارك هي سون" (من أعماله **"عائلة نموذجية"** و**"هذا اسمي"** وPoliceman's Lineage و"القلعة" و1987: When the Day Comes) دور "سونغ جون تشوي"، محقق الشرطة الذكي المحنّك في حل المشكلات. ويعيد "وريثة رفات الأسلاف" لم شمل "كيم" و"بارك" من جديد بعد أدائهما الرائع لبطولة الدراما "عربة الأسرار". فيما يؤدي "بارك بيونغ إيون" (من أعماله **"مملكة"** وThe Moon and Eve and Lost) دور "سانغ مين بارك" الزميل الأصغر لـ"سونغ جون" ورئيس القسم. بينما يظهر "ريو كيونغ سو" (من أعماله "جونغ إي" و**"خطأ تقني"** و"الطريق إلى الجحيم" و**Itaewon Class**) في دور "يونغ هو كيم" الأخ الأصغر غير الشقيق لـ"سو ها".

| | |
|--------------|--|
| الإخراج | "مين هونغ نام" |
| الكتابة | "يون سانغ هو" "مين هونغ نام" "هوانغ إيون يونغ" |
| العمل الأصلي | "Bequeathed" من Kakao Webtoon (من إبداع: "يون سانغ هو"، و"مين هونغ نام"، و"هوانغ إيون يونغ")، ومن تأليف: "كانغ تاي غيونغ"، ومن رسوم: جونون، وريدو) |
| الإنتاج | WOW POINT Redpeter Films Co |
| كادر التمثيل | "كيم هيون جو" "بارك هي سون" "بارك بيونغ إيون" "بارك بيونغ إيون"، وآخرون. |



"الملك في فخ الحب"

21 يناير 2024

الفكرة الرئيسية: يجتمع الملك "لي إن"، أقوى الرجال نفوذًا وصاحب القلب الرهيف، بـ"كانغ هي سو" التي تتولد في قلبها مشاعر تجاهه بالرغم من خطتها للانتقام، في ألعيب فظة من القدر.

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| الإخراج | "تشو نام غوك" |
| الكتابة | "كيم سيون ديوك" |
| الإنتاج | شركة Dragon CJes Studios |
| كادر التمثيل | "تشو جونغ سيوك" و"شين ساي كيونغ" |



"صيادو الأراضي القاحلة"

26 يناير 2024

| | |
|--|-----------------|
| "هيو ميونغ هينغ" | الإخراج |
| "كيم بو تونغ" "كواك جاي مين" | الكتابة |
| "بن سينج من" | الإنتاج |
| "دون لي" "لي هي جون" "لي جون يونغ" "روه جيونغ أوي" "آن جي هاي" | كادر التمثيل |
| Climax Studio Big Punch Ent | الإنتاج |
| Nova Film | الإنتاج المشترك |

الفكرة الرئيسية: بعد سنوات من تحوّل "سول" إلى أرض قاحلة إثر نهاية العالم، يتولى صياد قوي زمام الأمور عند اختطاف مراهقة مقربة له على يد طبيب مجنون يُجري تجارب على البشر. يتألّق الفنان العالمي "دون لي"، الذي أثار العبارة الشائعة "'دون لي' هو التصنيف الفنّي بذاته"، في بطولة هذا الفيلم المثير الناجح والحافل بالأكشن الذي يصوّر أحداث ما بعد نهاية العالم. يجتمع "لي" من جديد في هذا العمل مع المخرج "هيو ميونغ هينغ" بعد عملهما معًا عن كُتب في مسلسل الأكشن الكوري الحاسم The Outlaws. إذ تولّى "هيو" مهام إخراج مشاهد الأكشن في The Outlaws وغيره من الأعمال مثل The Hunt و Train to Busan. ويتألّق إلى جانب "لي" في فيلم "صيادو الأراضي القاحلة"، الذي يُعدّ باكورة الأعمال الإخراجية لـ"هيو"، كلٌّ من "لي هي جون" (من أعماله The Man Standing Next و1987: When the Day Comes) و"لي جون يونغ" (من أعماله "[الحب والخضوع](#)" و"[فتاة خلف القناع](#)" وD.P. و Brave Citizen) و"روه جيونغ أوي" (من أعمالها "صيف الحب" و18 Again) والفنانة الماهرة في عروض الأكشن "آن جي هاي". ومن المتوقع أن يقَدّم هؤلاء الفنانون المحترفون أداءً لا يُنسى وأن يجمعهم تعاون مثالي.



"الطبيب المنهكان"

28 يناير 2024

الفكرة الرئيسية: يدور هذا المسلسل الدرامي الكوميدي حول إعادة بهجة الحياة بين طبيبين، إذ يزخر بحالات من الاحتراق النفسي والدعاوى القضائية التي تقدر تكلفتها بـ10 مليارات وون، في فترة يواجه كل منهما أسوأ أزمة في حياته لأسباب مختلفة.

| | |
|--------------|-----------------------------------|
| الإخراج | "أوه هيون جونغ" |
| الكتابة | "بيك صن وو" |
| الإنتاج | شركتا SLL و HighZium Studio |
| كادر التمثيل | "بارك هيونغ سيك" و "بارك شين هاي" |



"قاتل في حيرة"

9 فبراير 2024

| | |
|--------------|---|
| الإخراج | "لي تشانغ هي" |
| الكتابة | "كيم دا مين" |
| الإنتاج | شركتا Showbox و Let's Films |
| كادر التمثيل | "تشوي وو شيك" و "سون سوك كو" و "لي هي جون" وآخرون |

الفكرة الرئيسية: بعد أن يرتكب شابٌ بسيط جريمة قتل شخص عن طريق الخطأ، يبدأ في ارتكاب موجة من جرائم القتل، فيما يلاحقه محقق شرطة دون كلل أو ملل. يستوحي مسلسل "قاتل في حيرة" من القصة الرقمية المصورة التي ألفها ورسمها "ككومباي"، الذي يقدم تناقضًا صارخًا بين قصة مرّوعة والصور الكرتونية المبهجة. ويشارك في هذا المسلسل نجوم لامعون ذوو حضور بارز يبتئون الحياة في حبكة المسلسل، منهم "تشوي وو شيك" (من أعماله **"وقت الصيد"** و **Parasite** و **The Witch: Part 1 - The Subversion**) و **"صيف الحب"**)، الذي يؤدي دور الطالب الجامعي "تانغ لي" الذي يرتكب جريمة القتل الأولى في حياته عن طريق الخطأ ويكتشف حينها موهبته الخارقة في استهداف الأشرار. ويتألق في بطولة المسلسل أيضًا "سون سوك كو" (من أعماله **D.P.** و **"مفكرة الحرية"** و **The Roundup**) الذي يؤدي دور محقق الشرطة "نان غام جانغ" المكلف بالتحقيق في قضايا جرائم القتل التي

يرتكبها "تانغ لي"، إلى جانب "لي هي جون" (من أعماله **Mouse** و **Miss Baek** و **Oh My Gran** و **The Man Standing Next** و **Today Back Then**) الذي يؤدي دور المحقق السابق "سونغ تشون" الذي يضيف المزيد من الإثارة والتشويق إلى القصة بشخصيته التي تمثل تهديدًا لكل من "تانغ لي" و "نان غام جانغ". يتولى "لي تشانغ هي" (من أعماله "غرباء من الجحيم" و **The Vanished**) إخراج مسلسل "قاتل في حيرة"، وهو من تأليف كاتبة السيناريو الصاعدة "كيم دا مين"، الفائزة بالجائزة الكبرى من دعم "وكالة المحتوى في غيونغي" في فئة "إعداد السيناريو وتطويره". ويعد "قاتل في حيرة" الجماهير بمشاهدة قصة خيالية ومثيرة تحفز على التفكير والتساؤل حول مواضيع الجريمة والعقاب.



"اسمي لو كيوان"

1 مارس 2024

| | |
|-----------------|---|
| الإخراج | "كيم هي جين" |
| الكتابة | "كيم هي جين" |
| اقتباس الفيلم | "كيم جون هيون" |
| العمل الأصلي | رواية Met Loh Kiwan للمؤلفة "تشو هاي جين" |
| الإنتاج | شركة Yong Film |
| الإنتاج المشترك | شركة HighZium Studio Inc. |
| كادر التمثيل | "سونغ جونغ كي" و "تشوي سونغ إيون" وآخرون |

الفكرة الرئيسية: يتناول فيلم "اسمي لو كيوان" رحلة الشاب الهارب عن النظام الكوري الشمالي "كيوان" خلال سعيه لطلب اللجوء في بلجيكا واجتماعه بـ"ماري"، التي لا تملك أي رغبة في العيش. يؤدي الفنان الجذاب "سونغ جونغ كي" الذي يتميز بشخصية فذة في تجسيد الشخصيات القوية، دور الرجل البائس "لو كيوان" الذي ينتهي به المطاف في بلجيكا؛ الدولة الأوروبية غير المألوفة التي لا يملك فيها أي شيء سوى أمل الحصول على اللجوء. تؤدي "تشوي سونغ إيون" (من أعمالها [إيقاع السحر](#) و"الشركة الناشئة" وGentleman) دور "ماري"، وهي مواطنة بلجيكية ومنتافسة كورية سابقة في الرماية. يقم فيلم "اسمي لو كيوان" قصة مؤثرة عن شخصين متناقضين تمامًا، أحدهما رجل متشبث بالحياة والأخرى امرأة لا تملك أي رغبة فيها. وبالرغم من ذلك، ينجذبان لبعضهما بعضًا بطريقة غريبة ويمنح أحدهما الآخر شعورًا جديدًا بالحياة. يتتبع فيلم "اسمي لو كيوان" رحلة السعي الدؤوب لرجل يبحث عن استعادة مكانته في الحياة ليعيش باسمه الحقيقي.



ملكة الدموع

الربع 1 - 2024

الفكرة الرئيسية: أهو زواج أم حرب القرن؟ مضى على زواج "هونغ هاي إن"، وريثة الجيل الثالث لمجموعة "كوينز" وملكة المحلات التجارية الكبرى، و"بايك هيون يو" ابن رئيس قرية "يونغدو ري" وأمير المتاجر الكبرى، ثلاثة أعوام. وفي خضم أزمة زوجية تمر بهما، يكتشف الثنائي بداية جديدة تبدو كمعجزة تعيد كتابة قصة حبهما.

| | |
|--------------|---|
| الإخراج | "جانغ يونغ وو" و"كيم هي وون" |
| الكتابة | "بارك جي أون" |
| الإنتاج | Studio Dragon Culture Depot Show Runners |
| كادر التمثيل | كيم سو هيون" و"كيم جي وون" و"بارك سونغ هون" و"كواك دونغ يون" و"لي جوبين" وآخرون |

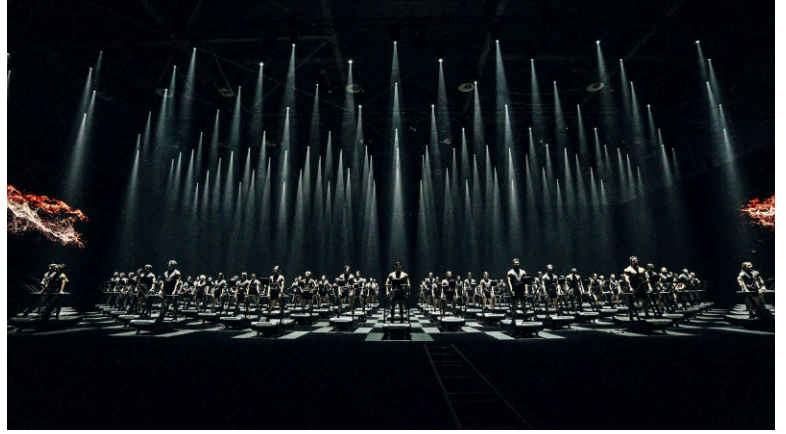


"قطعة دجاج مقلية"

الربع 1 - 2024

| | |
|--|--------------|
| "الي بيونغ هيون" | الإخراج |
| "الي بيونغ هيون" | الكتابة |
| قصة <i>Chicken Nugget</i> على موقع Naver Webtoon لـ "بارك جي دوك" | العمل الأصلي |
| Studio N Plusmedia Entertainment | الإنتاج |
| "ريو سونغ رايونغ" "آن جاي هونغ" "كيم يو جونغ" (ظهور خاص) وآخرون | كادر التمثيل |

الفكرة الرئيسية: تدخل امرأة إلى آلة غامضة لتتحول بعدها إلى قطعة دجاج مقلية، فيحاول والدها ومعجبها السري باستماتة إعادتها إلى وضعها الطبيعي في هذه الدراما الكوميديا الغامضة. ويلعب "ريو سونغ رايونغ" (من أعماله *Extreme Job* و *Miracle in Cell No.7* و *The Admiral: Roaring Currents* و دور "سون مان تشوي"، مالك شركة "مور دان ماشينز"، والذي يناضل لإعادة ابنته "مين آه" إلى هيئتها البشرية حينما تتحول إلى قطعة دجاج مقلية بعد دخولها إحدى آلاته. ويُجسد "آن جاي هونغ" (من أعماله *"فتاة خلف القناع"* و *"وقت الصيد"* و *Rebound* و "ملكات الدراما" و "الماضي الحاضر 1988") دور المدرب الغريب "بايك جونغ" الذي يُحب "مين آه" سرًا، ويؤلف "آن" و"ريو" تناغمًا مثاليًا معًا عبر تجسيدهما البارِع والنابض بالحوية لشخصيتيهما. فيما تؤدي "كيم يو جونغ" (من أعمالها *"فتاة القرن العشرين"* و *"الليلة الثامنة"* و *"صفتي مع الشيطان"* و *Lovers of the Red Sky* و "حبّ تحت القمر") دور "مين آه" التي تتعرض لحادثة مؤسفة. ويقتبس المخرج "الي بيونغ هيون"، الذي قدم قصصًا بارزة وبراعة مذهلة عبر أعمال مثل "حلم رياضي" و *Extreme Job* و *Twenty* و "ملكات الدراما"، هذه القصة الرقمية المصوّرة المحبوبة بفكرتها الجديدة ويحوّلها إلى مسلسل واقعي زاخر بالإثارة متنقلًا ما بين الفكاهة اللاذعة والغموض.



القدرة البدنية: 100 متسابق – الموسم الثاني - Underground

الربع 1 - 2024

| | |
|----------------------------------|------------------|
| جائع هو جاي | الإنتاج التنفيذي |
| لي جونج إيل | الإنتاج المشارك |
| كانغ سوك جيونغ | الكتابة |
| Galaxy Corporation (Studio27) | الإنتاج |

الفكرة الرئيسية: برنامج نجات واقعي يتنافس فيه 100 متسابق في قمة لياقتهم البدنية لنيل شرف الحصول على لقب أفضل بنية جسدية. ومنذ إطلاقه في يناير 2023، جذب البرنامج معجبين من كافة أنحاء العالم ودخل التاريخ لكونه أول برنامج كوري غير مكتوب يحقق المركز الأول في قائمة أفضل 10 أعمال تلفزيونية عالمية (باللغة غير الإنجليزية)، ودخل قائمة أفضل 10 أعمال في 82 دولة حاصداً 192.63 مليون ساعة مشاهدة في ستة أسابيع. ويعود هذا البرنامج العالمي الناجح في عام 2024، رافعاً مستوى اللعبة ليقدم موسمًا ثانيًا أكثر إثارة وتشويقًا، تعلن فيه مجموعة جديدة من 100 متسابق الحرب ضد بعضهم بعضاً في تحديات واسعة النطاق ومخطط لها بعناية ويمضون بلا هوادة لأقصى حدودهم البدنية من أجل نيل اللقب.

الربيع 2 - 2024



The 8 Show

الربيع 2 - 2024

| | |
|---|------------------|
| هان جاي ريم | الإخراج |
| هان جاي ريم | الكتابة |
| لي جيني سونغ جونغ كي | الكتابة المشاركة |
| قصة Money Game and Pie من موقع Naver Webtoons لـ "باي جين سو" | العمل الأصلي |
| Magnum 9 Studio N Lotte Cultureworks | الإنتاج |
| "ريو سونغ رايونغ" "تشون وو هي" "بارك جيونغ مين" "لي يول أوم" "بارك هاي جون" "لي زو يونغ" "مون جيونغ هي" "باي سيونغ وو" وأخرون | كادر التمثيل |
| | |

الفكرة الرئيسية: يشارك ثمانية أشخاص في برنامج ألعاب مغرٍ ومثير لكنه خطير... ومن خلاله يكسبون المزيد من المال مقابل البقاء لوقت أطول في مبنى غامض يتألف من ثمانية طوابق. المسلسل مستوحى من Money Game و Naver Webtoons و Pie Game، ومن كتابة "باي جين سو". حصدت القصة الرقمية المصورة التي تحمل مواضيع المال والسياسة نسبة مشاهدة عالمية بلغت 300 مليون عبر تجسيدها لجشع الإنسان البدائي في مواجهة مجتمع رأسمالي. ويُعد *The 8 Show* أول مشروع يتولاه المخرج "هان جاي ريم" لصالح Netflix، والذي جذبت أعماله الناجحة في شباك التذاكر 20 مليون مشاهد عبر أفلامه *The Face Reader* و *The King* و *Emergency Declaration*. وسبق لـ "هان" العمل مع "ريو جون يول" في فيلم *The King*، ليعاود التعاون مع الممثل المرموق في هذا المسلسل، ونال "ريو" جائزة أفضل ممثل في حفل "جوائز بابكسانغ للفنون" في نسخته التاسعة والخمسين عن أدائه في فيلم *The Night Owl*، وحقق سلسلة انتصارات في مهرجانات بارزة أخرى من ضمنها مهرجان "تشونسا" السينمائي الدولي في نسخته الثامنة والعشرين. وينضم سبعة ممثلين مشهورين آخرين يتمتعون بجاذبية عالية لكادر التمثيل وهم "تشون وو هي" (من أعمالها "هاتف جوال مفقود" و *The Wailing*)، و "بارك جيونغ مين" (من أعماله "وقت الصيد" و *Deliver Us From Evil* و *Smugglers*) و "لي يول أوم" (من أعمالها "حب رغم كل شيء") و "بارك هاي جون" (من أعماله *The Day*: 12.12) و "عالم المتزوجين") و "لي زو يونغ" (من أعماله "إيمان لا يتزعزع - جزء 2") و "مون جيونغ هي" (من أعمالها *The Limit* و "العربة" و *Hide and Seek*) و "باي سيونغ وو" (من أعماله *The Swindlers* و *Great Battle* و *The King*). وسيجذب هؤلاء الممثلون الثمانية أنظار المشاهدين مجسدين أدوار ثمانية متسابقين يتعين عليهم التعاون والتنافس وهم محتجزون في مكان مقسم بطريقة غير متكافئة، وسط أجواء من الحسد والغدر.



"الطفيليات: وحدة غري"

الربع 2 - 2024

| | |
|--------------|--|
| الإخراج | "يون سانغ هو" |
| الكتابة | "يون سانغ هو" "ريو يونغ جاي" |
| العمل الأصلي | مانغا Parasyte للمؤلف "هيتوشي إيواكي" (الصادرة عن دار النشر (KODANSHA) |
| الإنتاج | Climax Studio WOW POINT |
| كادر التمثيل | "جيون سو ني" "كو كيو هوان" "لي جونغ هيون" "كوون هاي هيو" "كيم إن كوون" وأخرون |

الفكرة الرئيسية: حين تبدأ كائنات حية طفيلية، مجهولة الهوية تعيش داخل مضيفين من البشر، السعي لتطوير قواها في الإخلال بحياة المجتمع، تشن مجموعة من البشر حربًا في وجه هذا الشر المستفحل. تستمد القصة أحداثها من مانغا Parasyte للمؤلف "هيتوشي إيواكي" حيث تستولي فيها الطفيليات على العقول البشرية بهدف التحكم بأجسادهم. وقد بيع من هذه المانغا التي تتميز بأفكارها الإبداعية وبحثها الفلسفي أكثر من 25 مليون نسخة في 20 دولة ومنطقة، وقد ابتكر منها عالم متعدد المنصات يشمل مسلسلات الأنيمي والأفلام. وقد أعدّ المُخرج "يون سانغ هو"، صانع الأفلام المبدع في هذا التصنيف الفني والذي يقف خلف أعمال منها "جونغ إي" و"الطريق إلى الجحيم" و Peninsula و Monstrous مسار قصة جديد لصالح Netflix مستوحى من عالم هذه المانغا الرائدة. وتُجسّد "جيون سو ني" (من أعمالها Our Blooming Youth و"عندما يزدهر حبي" و Soulmate) دور "سو إن جيونغ" التي تتعايش بغرابة مع كائن طفيلي، فيما يؤدي "كو كيو هوان" (من أعماله D.P. و"كيل بوكسون" و Escape From Mogadishu و Peninsula و Monstrous) دور "كانغ وو سيول" الذي يسعى وراء الطفيليات أملاً في العثور على شقيقته الصغيرة المفقودة. وتُجسّد "لي جونغ هيون" (من أعمالها Decision to Leave و Peninsula و The Admiral: Roaring Currents) دور "جون كيونغ تشوي" قائدة فريق "غري"، وهي فرقة العمل المكلفة بمهمة الكائنات الطفيلية. ويلعب "كوون هاي هيو" (من أعماله Peninsula و Tazza: One Eyed Jack و"تحت مظلة الملكة") دور "تشول مين كيم" وهو محقق شرطة في وحدة العمليات الخاصة بمركز شرطة "ناميل". ويلعب "كيم إن كوون" (من أعماله The Cursed: Dead Man's Prey و The Battle of Jangsari و Cleaning Up) دور "وون سيوك كانغ" وهو رقيب شرطة وشريك "تشول مين". وسُجسّد كادر ممثلي مسلسل "الطفيليات: وحدة غري" المرصّع بالنجوم الروح الخيالية للقصة الأصلية في مسلسل واقعي.



عملاء حلّ القضايا الغامضة

الربع 2 - 2024

| | |
|--------------|--|
| الإخراج | "جيوغ جونغ يون" |
| الكتابة | "هيو جيوغ هي" "جونغ دا هي" |
| الإنتاج | TEO |
| كادر التمثيل | "لي يونغ جين" "جون بارك" "لي إيون جي" "لي هاي ري" "كيم دو هون" "كارينا" |

الفكرة الرئيسية: يحقق ستة عملاء وهم "لي يونغ جين" و"جون بارك" و"لي إيون جي" و"هاي ري" و"كيم دو هون" و"كارينا" في حوادث غريبة لا يمكن للعلم تفسيرها في سلسلة المغامرات والغموض الارتجالية. ويتعاون المُنْتَج "جيوغ جونغ يون"، الذي أسر الجماهير العالمية عبر برنامج النجاة الواقعي "[خطة الشيطان](#)"، مع Netflix للمرة الثانية. حيث يُضفي "جيوغ" نقاط قوته الإبداعية عبر طرح فكرة مبتكرة بأساليب فريدة جامعًا مجموعة من المحققين الخاصين لتولي قضايا لا يمكن لأي فريق عادي التعامل معها. ويُرسل هؤلاء العملاء الستة للميدان حيث وقعت حوادث غريبة ليقوموا بحلها بطرق واسعة الحيلة الأمر الذي يشدّ انتباه المشاهدين مع كل خطوة يخطونها والتي تتميز بالتنغم الفعّال والتشويق المثير.



أثرياء في كوريا

الربع 2 - 2024

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| الإخراج | "بارك هاي سيونغ" |
| الكتابة | "كيم تاي هوي" |
| الإنتاج | Mystic Story |
| كادر التمثيل | "تشو ساي هو" "يام بام" "ميمي" |

الفكرة الرئيسية: يتتبع هذا البرنامج الارتجالي قصصًا استثنائية واقعية لأصحاب مليارات يعيشون حياة زاخرة بالترف. وعلى الرغم من قدرتهم جميعًا على العيش في أي مكان في العالم، بدءًا من أحد أصحاب المليارات وورثة إحدى العائلات السنغافورية الثرية، وأحد ورثة علامة إيطالية فاخرة، وفرد من عائلة باكستانية نبيلة، وشبيهة "كيم كارداشيان" العربية التي يتابعها ٥٠ مليون متابع على وسائل التواصل، وشبيهة "باريس هيلتون" المولعة بالتسوق، لكنهم فضلوا العيش في "كوريا" حبًا لها واعتبروها موطنًا لهم. أهلاً بكم في عالم هؤلاء المغتربين فاحشي الثراء الذين يشكلون نسبة ١٪ من المجتمع. فما الذي يفعلونه في كوريا؟ وما أسلوب حياتهم من معيشة ولباس؟ يُلقي البرنامج الواقعي "أثرياء في كوريا" نظرة على حياة الأغنياء الباذخة في "كوريا".



Sweet Home - موسم 3

الربع 2 - 2024

| | |
|-----------------|---|
| الإخراج | "لي أونغ بوك" "بارك سو هيون" |
| العمل الأصلي | سلسلة من موقع Naver Webtoon لـ "كيم كارنبي" و "هوانغ يونغ تشان" |
| الإنتاج | Studio Dragon |
| الإنتاج المشارك | Studio N Siwoo Company |
| كادر التمثيل | "سونغ كانغ" "لي جين أوك" "سي يونغ لي" "لي دو هيون" "كو مين سي" "بارك غيو يونغ" "جينيونغ" "يو أوه سونغ" "أوه جونغ سي" "كيم مو يول" "كيم سي آه" وآخرون |

الفكرة الرئيسية: يُقدم الموسم الثالث الذي طال انتظاره من مسلسل *Sweet Home* عالمًا تنتهي فيه حقبة تحويل البشر إلى وحوش ضارية وتعود البشرية لتنتشر من جديد. إنه عالم يترجح على تلك الحدود الفاصلة بين الوحوش والبشر حيث يواجه البشر الذين يناضلون باستماتة للنجاة بعض القرارات الصعبة. ينتهي الموسم السابق بعودة صادمة لـ "لي إيون هيوك" (يؤدي دوره "لي دو هيون") والذي كان مصيره مجهولاً للجميع. وفي الموسم الثالث، تجتمع الشخصيات التي تفرقت سابقاً لمواجهة صراعات يوججها الجشع، وهم "تشا هيون سو" (يؤدي دوره "سونغ كانغ") الذي يستفيق ويجد وحشاً مستنسخاً منه، و"بيون سانغ ووك" (يؤدي دوره "لي جين أوك") الذي يستولي "جونغ يواي ميونغ" على جسده، و"سيو يي كيونغ" (تؤدي دورها "سي يونغ لي") التي تصبح نصف بشرية ونصف وحش، و"لي إيون هيوك" (يؤدي دوره "لي دو هيون") الذي يسقط بعيداً عن شرنقة وحشٍ تهتر بعنف، و"إيون يو لي" (تؤدي دورها "كو مين سي") التي لم تتوقف ولو للحظة عن البحث عن شقيقها "إيون هيوك". والجندي "تشان يونغ بارك" (يؤدي دوره "جينيونغ") الذي يعود إلى الاستاد، والرقيب القائد "إن هوان تاك" (يؤدي دوره "يو أوه سونغ") الذي يبقي حقيقة تحوله لوحش طي الكتمان، والطبيب "ليم" (يؤدي دوره "أوه جونغ سي") الذي يُبدي اهتماماً شديداً بتحويلات الوحوش، والرقيب "كيم يونغ هو" (يؤدي دوره "كيم مو يول") الذي يلتقي ببشر جدد في "بامسيوم"، والفتاة التي تتمتع بقوة تحويل باقي البشر إلى وحوش (تؤدي دورها "كيم سي آه"). وستواصل شخصيات *Sweet Home* هذه بجذب الجماهير مع تكتشف أحداث جديدة من رحلتهم للنجاة بحياتهم، ويُخطط المُخرج "لي أونغ بوك" لتقديم موسم أخير ضخم مع انكشاف أمور مهمة، بعد توليه إخراج جميع مواسم المسلسل الكوري الناجح الذي يدور حول المخلوقات الغريبة ويُجسد وحوشاً وُلدت من رحم الجشع البشري.



Resident Playbook

الربع 2 - 2024

الفكرة الرئيسية: عمل مُشتق من مسلسل "[على أنغام المشفى](#)" يستعرض الحياة القاسية والمؤثرة لمقّمي أمراض النساء والولادة أثناء تعلّمهم أساسيات تخصصهم.

| | |
|--------------|--|
| التأليف | "شين وون هو" "لي وو جونغ" |
| الإخراج | "ي مين سو" |
| الكتابة | "كيم سونغ هي" |
| التخطيط | CJ ENM STUDIOS |
| الإنتاج | eggiscoming |
| كادر التمثيل | "غو يون جونغ" "شين سي أي" "كانغ يو سيوك" "هان يي جي" "جونغ جون ون" |



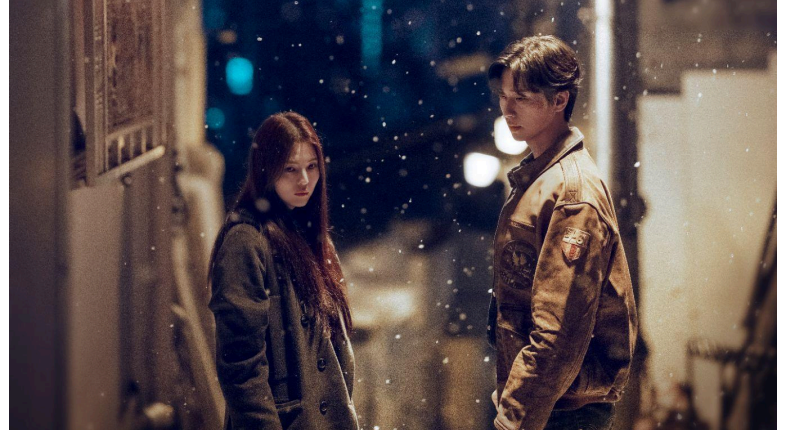
هرميّة

الربع 2 - 2024

| | |
|--------------|---|
| الإخراج | "باي هيون جين" |
| الكتابة | "تشو هاي مي" |
| الإنتاج | Studio Dragon |
| كادر التمثيل | "روه جيونغ أوي" "لي تشاي مين" "كيم جاي وون" "تشاي هاي وون" "لي وون جيونغ" وآخرون |

الفكرة الرئيسية: يُسيطر 0.01% من الطلاب المتميزين الذين يتمتعون بمكانة اجتماعية على النظام والقانون في مدرسة "جوسين" الثانوية، وذلك حتى يُحدث طالب متحفظ منقول حديثاً صدعاً في عالمهم الذي لا يقهر. تؤدي "روه جيونغ أوي" (من أعمالها "[صيف الحب](#)" و "18 Again و I Want to Know Your Parents و The Day I Died: Unclosed Case) دور "جونغ جاي إي" وهي ملكة بين الملكات في المدرسة والوريثة البكر لمجموعة "جابول"، الشركة المنافسة لمجموعة "جوسين". ويلعب "لي تشاي مين" (من أعماله "[أراك في حياتي التاسعة عشرة](#)" و "[دورة مكتفة في الرومانسية](#)" و "Going to You at a Speed of 493 km) دور "كانغ ها"، وهو طالب منقول يخفي أسراراً وراء ابتسامته الساحرة. ويؤدي "كيم جاي وون" (من أعماله "[صالة اللحظات السعيدة](#)" و "Stealer: The Treasure Keeper و "[الأزرق بجمعنا](#)") دور "كيم راي آن"، وريث مجموعة "جوسين" التي تعتلي قمة شركات الأغذية في ثانوية "جوسين". وتجسد "تشاي هاي وون" (من أعمالها "[إيقاع الساحر](#)" و "My Perfect Stranger) دور "يون هاي را" وهي فتاة تمتلكها الغيرة والابنة الصغرى للعائلة التي تملك شركة "يون" البارزة للتجارة الدولية. ويُجسد "لي وون جونغ" (من أعماله "My Perfect Stranger و "[المحامية الاستثنائية](#)") دور "لي يو جين" وهو طالب وسيم الطلة ومحبوب والابن الثاني لعائلة سياسية نافذة في البلاد. ويُعد "هرميّة" أول مسلسل درامي من إخراج "باي هيون جين" بشكل كامل. وسبق لـ"باي" المشاركة في إخراج عدد من الأعمال البارزة منها "Alchemy of Souls: Light and Shadow و "Big Mouth و "[الشركة الناشئة](#)". تدور أحداث المسلسل في ثانوية تأسست على يد أقوى الشركات، وي طرح من خلاله "باي" قصة عن بلوغ سن الرشد منسوجة بمواضيع الحب والصداقة والانتقام والتعاطف بين شخصيات في الثامنة عشر من عمرها.

الربع 3 - 2024



مخلوق جيونغسونغ موسم 2

الربع 3 - 2024

| | |
|-----------------|---|
| الإخراج | "تشونغ دونغ يون" |
| الكتابة | "كانغ أون كيونغ" |
| الإنتاج | Story & Pictures Media Kakao Entertainment |
| الإنتاج المشارك | Studio Dragon |
| كادر التمثيل | "سيو جون بارك" "سو هي هان" "لي مو سينغ" "باي هيون سيونغ" وآخرون |

الفكرة الرئيسية: تدور الأحداث في "سول" 2024، حيث يكشف الموسم الثاني الروابط الأبدية - من خير وشر- التي ينسجها القدر في "جيونغسونغ" عبر "هو جاي" الذي يشبه "تاي سانغ" هيئة وسلوكًا بصورة خادعة، و"تشاي أوك" وهي إحدى الناجيات من ربيع "جيونغسونغ". وقد سلط الموسم الأول الضوء على قصة مؤثرة تدمج ما بين الخيال التاريخي وجنس المخلوق، التي ألفتها الكاتبة المحبوبة "كانغ أون كيونغ" المشهورة بنصوصها التي تتحدى التصنيفات الفنية مثل Dr. the Beginning و Romantic and Kang Chi. فيما يتولى الإخراج "تشونغ دونغ يون" الذي كان محل إشادة الجماهير والنقاد على حد سواء عن مسلسل "الدوري الشعلة"، الحائز على جائزة "بايكسانغ للفنون" في النسخة السادسة والخمسين عن فئة أفضل مسلسل درامي تلفزيوني. وفيما يسبر الموسم الأول جوانب كثيرة في المجتمع عبر مخلوق وُلد من رحم الجشع وُقِع العتمة خلال ربيع 1945 المضطرب، ينقلنا الموسم الثاني لـ"سول" في عام 2024. ومن المؤكد أن التناغم المذهل بين البطلين الرئيسيين ("سيو جون بارك" و"سو هي هان") ومستوى الأكشن العالي، إضافة إلى الوجهين الجديدين "لي مو سينغ" و"باي هيون سيونغ" جميعها عوامل ستعزز من سرد حكاية مذهلة وحبوية.



المؤثر الأول

الربع 3 - 2024

| | |
|---------|---------------------------------|
| الإخراج | "لي جاي سيوك" "سون سو جيونغ" |
| الإنتاج | Kakao Entertainment |

الفكرة الرئيسية: "المؤثر الأول" هو برنامج اجتماعي ارتجالي للنجاة، يتنافس فيه مؤثرون من "كوريا الجنوبية" ضد بعضهم بعضًا لتحديد من يتمتع منهم بتأثير أكبر على وسائل التواصل الاجتماعي، وهو عالم يساوى فيه مدى وصول المرء للجماهير بالقوة والمكانة الاجتماعية. ففي منصات يكون فيها التفاعل والانتباه بمثابة مردود مادي، سيدخل هؤلاء المؤثرون الذين جذبوا انتباه العامة في لعبة البقاء للأقوى لاكتشاف من هو صانع المحتوى الحقيقي الذي يحقق أكبر صدى ممكن عبر أي وسيلة ممكنة. وستطلق منافسة شرسة أمام مرأى الجماهير في هذا العالم الفريد الذي يُحدد فيه المتابعون والمشاركون القوة والمكانة، ويزداد الترقب والإثارة لرؤية كيف سيُضفي المنتج "لي جاي سيوك" لمستته السحرية على هذا العمل. يُذكر أن أعماله السابقة تضمنت My Little Television، الذي يُعد من أوائل البرامج الارتجالية للنجاة عن المؤثرين، وبرنامج "أيام تبديل الأزواج" الذي يقدم دراسة دقيقة حول أزواج حقيقيين على وشك الانفصال. ومن المقرر أن تتعاون "سون سو جيونغ"، مُنتجة برنامج GIRLS RE:VERSE في صناعة هذه التجربة الاجتماعية الجديدة من نوعها للنجاة. من أكبر المؤثرين الذين يتمتعون بأبرز الملفات الشخصية العامة إلى ممثلين فريدين ومشهورين يتميزون بقواعد جماهيرية ثابتة، وصولاً إلى وجوه جديد بشخصياتٍ غريبة، سيتعين على هؤلاء المشاركين استعراض تأثيرهم عبر مجموعة متنوعة من المهام للنجاة، الأمر الذي سيدفع المشاهدين إلى التطلع بشغف لما سيقدمه هؤلاء المؤثرون.



عاصفة التغيير

الربع 3 – 2024

| | |
|--------------|--------------------------------------|
| الإخراج | "كيم يونغ وان" |
| الكتابة | "بارك كيونغ سو" |
| الإنتاج | Studio Dragon Pan Entertainment |
| كادر التمثيل | "سول كيونغ غو" "كيم هي أي" وأخرون |

الفكرة الرئيسية: تقف نائبة رئيس وزراء الاقتصاد في وجه رئيس الوزراء الذي يسعى إلى اقتلاع القوى الفاسدة، مما يتسبب في اندلاع الصراعات بينهما، في عمل يجسد فيه الممثل "سول كيونغ غو" (من أعماله [Kill Boksoon](#)، و"[ياكشا](#)"، و [The Book of Fish](#)) شخصية رئيس الوزراء "بارك دونغ هو"، الرجل الذي يتخذ قرارًا حاسمًا لتغيير المشهد السياسي وتقديم الرئيس المتواطئ مع التكتلات الكبرى للعدالة. أما الممثلة اللمعة والجميلة "كيم هي أي" (من أعمالها "[صانعة الملكات](#)"، و [Herstory](#)، و [Moonlit Winter](#))، فتجسد شخصية "جونغ سو جين"، نائبة رئيس وزراء الاقتصاد القوية الحاسمة التي تعارض رئيس الوزراء بفطنتها المتوقدة. ويُدخل الصدام في وجهات نظريهما المشاهدين في دوامة حقيقية جارفة تحبس أنفاسهم وتأسر حواسهم. هذا العمل من كتابة "بارك كيونغ سو"، الشهير بالتصنيف الفني للخيال السياسي في "ثلاثية أعماله المذهلة" المتمثلة في [The Chaser](#) و [The Empire of Gold](#) و [Punch](#). وهو من إخراج "كيم يونغ وان" الشهير، الذي حصل على جائزة عن دراما الويب [Love Cells](#)، متحديًا التصنيفات الفنية لأعماله العديدة التي تتمتع بشعبية واسعة، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، دراما "الملعونة" والفيلمان [Champion](#) و [The Cursed: Dead Man's Prey](#). يُعدّ العام 2024 مرحلة مفصلية للسياسة في ظل الانتخابات المقبلة، وسيجذب مسلسل "عاصفة التغيير"، من دون أدنى شك، المشاهدين ويسليهم بهذا البديل المشوق للواقع.



الضابط حامل الحزام الأسود

الربيع 3 – 2024

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| الإخراج | "جيسون كيم" |
| الكتابة | "جيسون كيم" |
| الإنتاج | Climax Studio STUDIO706 |
| كادر التمثيل | "كيم وو بن" "كيم سونغ كيون" وآخرون |

الفكرة الرئيسية: يتبع فيلم الدراما والأكشن هذا طرائف "لي جونج دو"، الحاصل على المرتبة التاسعة في "التايكوندو" و"الكومدو" و"الجودو" مجتمعة، حين يحصل على وظيفة كضابط فنون قتالية يراقب المجرمين إلكترونياً، جنباً إلى جنب مع ضابط المراقبة "كيم سون مين" الذي يميز قدرات "جونج دو" في الكشف عن الجريمة ومهاراته في فنون الدفاع عن النفس. يُعتبر هذا العمل من أحدث مشاريع المخرج "جيسون كيم"، الذي قدم فيلمه *Midnight Runners* صورة بارعة ومشوقة للشباب عبر شخصياته الفريدة، تلاه عمله في مسلسل "[صيد خارج الحلبة](#)" لصالح Netflix، والذي احتل المرتبة الأولى في قائمة العالمية لأفضل 10 أعمال تلفزيونية (باللغة غير الإنجليزية). يحافظ ضابط فنون الدفاع عن النفس على سلامة المدنيين من خلال منع الجريمة ومراقبة الأفراد المعرضين لخطر العودة إلى عالم الإجرام إلكترونياً. إذ يلعب "كيم وو بن" دور بطل الفنون القتالية متعدد المواهب "لي جونج دو" المستعد دائماً لمساعدة من يحتاجه. وعلى الرغم من أن "جونج دو" شاب عادي كبقية الشباب يعطي الأولوية للمتعة والسعادة، إلا أنه يحقق تطوره الشخصي من خلال تكريس نفسه لحماية المعرضين لخطر الجريمة. فيما يلعب "كيم سونغ كيون" دور ضابط المراقبة "كيم سون مين" الذي يعرض على "جونج دو" منصب ضابط فنون الدفاع عن النفس بعد تمييزه لموهبته وحده. يقدم هذا الفيلم للمشاهدين ما هو أكبر من مجرد خبرات "كيم سون مين" وحسه العالي بالواجب، ومهارات "لي جونج دو" في فنون الدفاع عن النفس وأعصابه الفولاذية. فمن أبرز الأسباب لترقب مشاهدة فيلم "الضابط حامل الحزام الأسود" هو أعمال الأكشن الواقعية والتشويق المصاحب لمطاردة المجرمين العنيفين والانسجام المبهج بين البطلين.



Unknown Chefs (WT)

الربع 3 – 2024

الفكرة الرئيسية: مسلسل مسابقات واقعي يواجه أشخاصًا من جميع مناحي الحياة ببعضهم بعضًا في منافسة شرسة في الطهي. وذلك بعد أن أطلق التساؤل عن أفضل طباخ في كوريا الجنوبية مشروعًا يجمع بين الأشخاص المعروفين ببراعتهم في الطهي، بغض النظر عن أعمارهم أو خبرتهم أو اختيارهم لأسلوب الطبخ ونوعية الطعام. وبدءًا من طهاة المطاعم إلى الهواة المولعين بالطبخ والمتمرسين في الوجبات المطبوخة في المنزل، سيعرض هذا البرنامج منافسة شرسة غير مسبوقه بين أولئك الذين يتمتعون بموهبة تميز "النكهات". يُضيف برنامج *Unknown Chefs* المتعة على طاولة الطعام بمسابقاته المثيرة والتشويقية، وهو من تأليف "يون هيون جون" (من أعماله *Crime Scene* و *Two Yoo Project Sugar Man* و "لُغْنٌ من جديد")، ومن بطولة الثنائي "كيم هاك مين" و "كيم أون جي" (من أعمالهما "لُغْنٌ من جديد")، ومن كتابة "مو أون سول" (من أعماله *The Problem Child in House* و *Gentlemen's League*).

| | |
|--------------|-------------------------------|
| التأليف | "يون هيون جون" |
| الإخراج | "كيم هاك مين" "كيم أون جي" |
| الكتابة | "مو أون سول" |
| الإنتاج | Studio Slam |
| كادر التمثيل | بيك جونغ وون وآخرون |



كصمت الغاية

الربع 3 - 2024

| | |
|--------------|---|
| الإخراج | "مو وان إيل" |
| الكتابة | سون يونغ هو |
| الإنتاج | SLL Studio Flow |
| كادر التمثيل | "كيم يون سيوك" "يون كي سانغ" "كو مين سي" "لي جونغ أون" |

الفكرة الرئيسية: تبدأ حياة رجل في الانهيار حين تظهر امرأة غامضة في النزل الذي يملكه خلال صيف ما، الأمر الذي يجعله يعود للتشبيث بأساليب حياته السابقة بشدة في هذا المسلسل المشوق والغامض. يؤدي "كيم يون سيوك" المشهور، كونه أحد أبرز الممثلين في كوريا، (من أعماله *When the Day Comes* و *Another Child* و *Escape From Mogadishu* و *The Chaser* و *The Thieves*) دور "جيون يونغ ها" صاحب النزل الذي يقع في أعماق الغابة. أما "يون كي سانغ" المذهل في تقمص أدواره (من أعماله *MAL-MO-E: The Spiritwalker* و *Spiritwalker*)، فيؤدي دور المالك السابق للنزل "غو سانغ جون". وتؤدي الفنانة البارعة "كو مين سي" (من أعمالها *Sweet Home* و *Jirisan* و "منه الحب" و "شباب مايو" و *Smugglers* و *The Witch: Part 1 - The Subversion*)، التي شاركت في العديد من التصنيفات الفنية وتقمصت مختلف الشخصيات، دور المرأة الغامضة "يو سيونغ أ" التي تتسبب في انهيار حياة "يونغ ها". أخيراً وليس آخراً، يجسد الممثل البارع "لي جونغ أون" (من أعماله *"جرعة يومية من التفاؤل"* و *"قاضية محكمة الأحداث"* و *"ربيع الكاميليا"* و *Parasite*) دور المحقق المحنك السابق في قسم جرائم القتل "يون بو مين"، الذي يعمل حالياً مفتشاً يتابع القضية بلا هوادة. العمل من تأليف المخرج "مو وان إيل"، الذي أشيد بعمله في *The World of the Married* and *Misty*، لدقة علم النفس فيه وطابعه الدرامي المتأصل. سيحبس هذا الفيلم المشوق والغامض حتماً أنفاس المشاهدين بمفاجآته وتقلباته المخيفة.

الربيع 4 – 2024



السيد بلانكتون

الربيع 4 – 2024

| | |
|--|--------------|
| هونغ جونج تشان | الإخراج |
| جو يونغ | الكتابة |
| Base Story HighZium Studio | الإنتاج |
| Woo Do-hwan لي يو مي أوه جونج سي كيم هاي سوك وآخرون | كادر التمثيل |

الفكرة الرئيسية: يُجبر رجل منحوس على مراقبة أتعس امرأة في العالم خلال آخر رحلة له في حياته. يجسد الممثل "وو دو هوان" (من أعماله "صيد خارج الحلية" و *Joseon Attorney: A Morality* و "الملك الخالد" و *The Divine Move 2: The Wrathful* و *The Divine Fury*)، بسجله الحافل بالإنجازات، شخصية "هاي جو" الذي وُلد خارج إطار الزواج وأُلقي به إلى حياة التشرد من دون عائلة. وتؤدي الممثلة "لي يو مي" (من أعمالها "كلنا موتى" و "المرأة القوية نام سون غانغ" و *Hostage: Missing Celebrity*)، وهي أول ممثلة آسيوية تفوز بجائزة "إيمي" عن أفضل ممثلة ضعيفة في مسلسل درامي عن عملها في "لعبة الحبار"، دور "جاي مي" صديقة "هاي جو" السابقة وأتعس امرأة في العالم على وشك أن تصبح عروساً. أما دور "إيو هيونغ"، العريس المستقبلي لـ"جاي مي" والابن الوحيد لعائلة "جونغا" اللامعة والتقليدية من الجيل الخامس "العائلة الرئيسية لعشيرة محترمة"، فيلعبه "أوه جونج سي" (من أعماله الموسم الثاني من *Sweet Home* و "نبض مدينة سيول" و *Cobweb* و *Revenant* و *It's Okay to Not Be Okay*) الذي قدم أداءً مذهلاً في كل دور تقمصه. وتؤدي دور "بيوم هو جا"، والد "إيو هيونغ" التي قضت 60 عامًا من حياتها كزوجة ابن خاضعة للتدقيق تحت جناحها، الممثلة "كيم هاي سوك" الشهيرة (من أعمالها "مخلوق جيونغسونغ" و "المرأة القوية نام سون غانغ" و *Revenant* و "تحت مظلة الملكة" و "الغد" و *The Thieves*)، وهي ممثلة رائدة في كوريا مشهورة بأعمالها الشاملة المثيرة للإعجاب. "السيد بلانكتون" من كتابة "جو يونغ" (من أعماله *It's Okay to Not Be Okay*) ومن إخراج "هونغ جونج تشان" (من أعماله "قضية محكمة الأحداث" و "أصدقائي الأعداء").



الطوفان العظيم

الربع 4 - 2024

| | |
|--------------|---------------------------------|
| الإخراج | كيم بيونغ وو |
| الكتابة | كيم بيونغ وو هان جي سو |
| الإنتاج | Hwansang Studios |
| كادر التمثيل | كيم دا مي بارك هاي سو وآخرون |

الفكرة الرئيسية: تدور أحداث فيلم كارثة الخيال العلمي في اليوم الأخير من الأرض، ويتبع الكفاح المستميت لإنقاذ طفل من شقة غمرتها المياه بعد فيضان كبير اجتاح الكوكب. يعود المخرج "كيم بيونغ وو" مع هذا الفيلم الضخم بعد نجاحه في شبكات التذاكر وإشادة النقاد بـ *The Terror، LIVE*، لأسلوبه الجديد وحبكته المثيرة للاهتمام، و *Take Point* لتصويره الدقيق والحيوي للمواقف العنيفة والأشخاص الذين يعيشونها. تؤدي الممثلة "كيم دا مي"، التي تركت انطباعاً رائعاً بأدوارها في فيلم *The Witch: Part 1 - The Subversion* ومسلسل *Itaewon Class*، دور باحثة الذكاء الاصطناعي "أنا" التي تكافح من أجل النجاة من موجة المد والجزر. ويؤدي دور حارس الأمن "هي جو" الذي يحاول إنقاذ "أنا" من الفيضان الذي يهدد العالم بأسره، الممثل متعدد المواهب "بارك هاي سو" الذي تنتوع أعماله من مسلسل *"لعبة الحبار"* الناجح في جميع أنحاء العالم إلى مسلسل *"البروفيسور: كوريا"* و *"فديسو المخدرات"*. مع التوليفة المثالية بين "كيم دا مي" و "بارك هاي سو"، المعروفين بشخصياتهما المتنوعة وأدائهما الرائع، يعيد فيلم "الطوفان العظيم" الحياة إلى الصراعات المستميتة والمشاعر المعقدة التي نواجهها عند وقوع كارثة يصعب التغلب عليها.



جحيم العزّاب – موسم 4

الربع 4 – 2024

| | |
|----------------------------------|------------------|
| "كيم سو آن" | الإنتاج التنفيذي |
| "كيم جاي وون" "كيم جونج هيون" | الإخراج |
| "شي هين سوك" "لي جونج هو" | الكتابة |
| Sijak Company | الإنتاج |

الفكرة الرئيسية: يعود مسلسل المواعدة الواقعي الشهير "جحيم العزّاب" في موسم رابع يبحث فيه عزّاب جذابون وبارعون في المغازلة عن الحب في جزيرة معزولة مرة أخرى، وسبيلهم الوحيد للخروج منها هو إيجاد شريك مناسب لقضاء ليلة حاملة في "النعيم". فمنذ إنطلاقه في عام 2021، بات دفع رومانسية المسلسل يُذيب صقيع أيام الشتاء الباردة بأجوائه. وقد فاجأ الموسم الثالث من المسلسل، الذي تم بثه في ديسمبر 2023، المشاهدين بتغيير قواعده وتقلباتها غير المتوقعة، مبتعدًا عن نمط المواسم السابقة. ونظرًا لنجاحه، أصبح "جحيم العزّاب" أول مسلسل واقعي على Netflix في كوريا يتم تجديده لموسم رابع، بعد أن لاقى رواجًا واسعًا في كوريا وخارجها لمواسمه الثلاثة. كما أصبح الموسم الأول منه أول مسلسل كوري واقعي يدخل قائمة Netflix العالمية لأفضل 10 مسلسلات تلفزيونية (باللغة غير الإنجليزية) فور عرضه. فيما حافظ الموسم الثاني منه على شعبيته، وبقي على القائمة نفسها لمدة أربعة أسابيع متتالية، وسجل 65.08 مليون ساعة مشاهدة تراكمية مثيرة للإعجاب، متجاوزًا بذلك الرقم القياسي للموسم السابق. وواصل الموسم الثالث منه على التوجّه نفسه، وحافظ على مكانته في المراتب العليا في قائمة أفضل 10 أعمال عالمية (باللغة غير الإنجليزية) لمدة خمسة أسابيع متتالية من عرضه الأول وحتى الحلقة الأخيرة، واحتل مرتبة في قائمة أفضل 10 أعمال في 31 دولة. ومع تحطيمه الأرقام القياسية لمدة ثلاثة مواسم متتالية، يتوق معجبو "جحيم العزّاب" لمعرفة أحداث وخبايا الموسم الرابع منه.



Uprising

الربع 4 – 2024

| | |
|--------------|---|
| الإخراج | كيم سانغ مان |
| الكتابة | شين شول بارك تشان ووك |
| الإنتاج | بارك تشان ووك Yoon Sukchan, Back Jisun , |
| كادر التمثيل | غانغ دونغ وون بارك جيونغ مين تشا سيونغ وون كيم شين روك جين سون كيو جونغ سونغ إل وآخرون |

الفكرة الرئيسية: تدور أحداث Uprising في عصر "جوسون" إبان فترة مضطربة في أعقاب الحرب، وتأخذ المشاهدين في رحلة مؤثرة عبر حياة صديقي الطفولة اللذين يتحولان إلى خصمين، وهما المستعبد "تشيون يونغ" الذي يتمتع ببراعة قتالية رائعة ويكافح من أجل التحرر من العبودية الظالمة، والسيد "جونغ ريو" سليل عائلة جوسون العسكرية المتنفذة. يجمع هذا العمل الجديد للمخرج "كيم سانغ مان"، الذي أنتجه وشارك في كتابته المخرج "بارك تشان ووك"، بين الدراما الإنسانية للأشخاص الذين نجوا من فترة الفوضى وجاذبية التصنيف الفني من الأكشن وتسلسل المطاردة. يؤدي "غانغ دونغ وون" دور "تشيون يونغ"، وهو شخص من عامة الناس يتمتع بمهارة مبارزة لا مثيل لها ويسعى جاهداً للهروب من وضعه المنسوب له ظمناً كخادم. فيما يؤدي "بارك جيونغ مين" دور "جونغ ريو"، ابن عائلة عسكرية بارزة في "جوسون" يضم "تشيون يونغ" تحت جناحه وينضم لاحقاً إلى الجيش الملكي، ويرتقي إلى أقرب منصب للملك "سيونجو". وفيما يتزايد التشوق لمشاهدة أول تعاون على الإطلاق بين البطلين "غانغ دونغ وون" و"بارك جيونغ مين" على الشاشة، يتوق المشاهدون أيضاً لرؤية "تشا سونغ وون"، بتجسيده البارع لكل شخصية يؤديها، في دور الملك "سيونجو" الذي يتخلى عن شعبه للجوء أثناء اضطرابات الحرب. يعد فريق التمثيل بكوكبة متميزة من الدراما مع "كيم شين روك" في دور "بيوم دونغ"، و"جين سون كيو" في دور "كيم جاريونغ"، وهو جنرال من أصول نبيلة يقود الجيش الصالح ومن يقف وراءه، و"جونغ سونغ إيل" في دور "كينشين"، قائد طليعة وحشي للجيش الياباني.



| | |
|---------|--------------------------------|
| الإخراج | بارك جين كيونغ مون سانغ دون |
| الكتابة | يو جين بنغ |
| الإنتاج | شركة Kakao Entertainment |

النجاة في عالم الزومبي – موسم 2

الربع 4 – 2024

الفكرة الرئيسية: يعود مسلسل "النجاة في عالم الزومبي" في موسمه الثاني، بعد أن فتح أفقًا جديدة للأعمال الكورية المتنوعة واحتل المرتبة الخامسة في قائمة Netflix العالمية لأفضل 10 أعمال تلفزيونية (باللغة غير الإنجليزية)، بالإضافة إلى دخوله قائمة أفضل 10 أعمال تلفزيونية في 13 منطقة بما في ذلك كوريا والمكسيك وبيرو والإكوادور وسنغافورة وهونغ كونغ وتايوان وتايواند وفيتنام. ويتعاون مدير المنتجين "بارك جين كيونغ" من شركة Kakao Entertainment (من أعمالها My Little Television و March of the Ants و Dunia - Into a New World) والمنتج "مون سانغ دون" (من أعماله Hey! First Time in KOREA و The Night Walking و Through the Night) مرة أخرى في هذا العمل لتقديم الفكاهة والرهبة للجماهير. ومن المقرر أن ينضم أعضاء فريق تمثيل جدد إلى الموسم الثاني في أدوار إبداعية وناشطة بالحياة كما هو الحال دائمًا. كما أعلن أيضًا عن زيادة أعداد الزومبي في هذا الموسم، مما سيصعب على الممثلين النجاة بحياتهم في "النجاة في عالم الزومبي". يتابع المعجبون في جميع أنحاء العالم أخبار الموسم الثاني الذي يبدو أنه أكبر من سابقه وينطوي على أحداث أسوأ بكثير، ويزيد من تشوقهم لعودة العمل الذي صاغ تصنيفًا فنيًا جديدًا لـ "ترفيه الزومبي الكوري".



الطريق إلى الجحيم – موسم 2

الربع 4 - 2024

| | |
|---|-----------------|
| يون سانغ هو | الإخراج |
| يون سانغ هو تشوي جيو سيوك | الكتابة |
| Comic Hellbound 2: The Resurrection (by يون سانغ هو , تشوي جيو سيوك) | العمل الأصلي |
| Climax Studio WOW POINT | الإنتاج |
| Midnight Studio | الإنتاج المشارك |
| "كيم هيون جو" "1كيم سونغ تشيول" "كيم شين روك" "إم سيونغ جاي" "لي دونغ هي" "يانغ إك يون" "لي ري" "هونغ إيو جون" "تشو دونغ إن" ضيف الشرف "مون جيون يونغ" وآخرون | كادر التمثيل |

الفكرة الرئيسية: يطلق الموسم الثاني العنان لعالم فوضوي يتفاقم نتيجة المراسيم المستمرة القادمة من الجحيم، حين يتورط المحامي "هيجين مين" من "سودو" والجماعة الدينية "الحقيقة الجديدة" وجماعة "رأس السم" وسط الصعود المفاجئ لـ"جونغ جينسو" و"بارك جونججا"، زعيمة جماعة "الحقيقة الجديدة". يعود "كيم هيون جو" في دور المحامي "مين هيجين" الذي يخوض معركة ضد مجموعة من المتعصبين الذين يتبعون "جينسو جونغ" والجماعة الدينية "الحقيقة الجديدة" المسماة بجماعة "رأس السم". ويؤدي "كيم سونغ تشيول" دور "جينسو جونغ"، الزعيم المؤسس لجماعة "الحقيقة الجديدة"، الذي أخفى ماضيه المتأجج بالجحيم لحماية عقائدها ومؤسستها. ويستأنف الممثلون "كيم شين روك" و"لي دونغ هي" و"يانغ إيك جون" و"لي ري" أدوارهم من الموسم الأول، "جونججا بارك" والزعيم "جيونغتشيل كيم" و"كيونغهون جين" و"هيجونغ جين"، مما يستحضر إلى الموسم الثاني القصص السابقة لأولئك الذين خطفوا الأضواء في الموسم السابق. بالإضافة إلى ذلك، يؤدي "إم سيونغ جاي" دور عضو "السودو" الذي فقد أحد أفراد أسرته أمام "الجلادين"، ويجسد "هونغ إيو جون" دور زعيم "سودو" يعمل على توجيه المنظمة جنباً إلى جنب مع "هيجين مين". وسيتولى "تشو دونغ إن" وضيف الشرف "مون جيون يونغ" دورَي "الطاحونة" والسيدة "ضوء الشمس" كزعميين لجماعة "رأس السم". "الطريق إلى الجحيم" هو مسلسل من Netflix مستوحى من القصص المصورة الأسطورية التي ألفها فنان الكتاب الهزلي "تشوي جيو سيوك" (من أعماله *webtoon Songgot*)، وأخرجها "يون سانغ هو" (من أعماله *Train to Busan* و *Peninsula*)، الذي يحظى بإعجاب شديد من قبل المعجبين لموضوعاته غير التقليدية والأسئلة الاستقصائية حول الحياة والموت والجريمة والعقاب والاستقلالية والإكراه.



الحقيقية

الربع 4 – 2024

| | |
|--------------------------------|--------------|
| كيم غيو تاي | الإخراج |
| Park Eun-young | الكتابة |
| Project318 GTist | الإنتاج |
| سيو هيون جين غونغ يو وآخرون | كادر التمثيل |

الفكرة الرئيسية: يُكشَف عن خدمة زواج سرّية حين تنجرف حقيقيّة على شاطئ بحيرة، مما يسلب الضوء على زواج غريب حدث بين زوجين في خضم ذلك. تُجسّد الفنانة "سيو هيون جين" متعددة المواهب (من أعمالها "مرأتان في أحلامي" و "حُمى الحب" و "لم أعد أعرفني!" و "كلب أسود" و "Why Her") والبارعة في تقمّص الشخصيات التي تؤدّيها، دور الموظفة "إن جي" التي تعمل في شركة تسمى NM توفّق بين الأزواج الراغبين في الزيجات قصيرة الأجل. فيما سيؤدي الممثل "غونغ يو" (من أعماله "بحر السكون" و "العفريت" و "The Age of Shadows و Seobok و Train to Busan)، بسجله الحافل بالإنجازات وأدائه الذي يتحدّى جميع التصنيفات الفنية بتنوّع نطاق موهبته المذهلة، دور المنتج الموسيقي "وون جيونغ" الذي يعاني من قلق ووحدة نابعة من ماضٍ مؤلم. ومع تبقّي عام واحد فقط في عقديهما ووفقاً لما تنص عليه خدمة التوفيق المتميزة التي تُعد بالزوج المثالي، تتأقلم "إن جي" و "وون جيونغ" تدريجياً مع بعضهما بعضاً، إلى أن تكشف الحقيبة المنجرفة على شاطئ البحيرة عن أسرار وآلام كانت طيّ الكتمان. مسلسل "الحقيقية"، المستوحى من رواية تحمل الاسم نفسه للكاتبة "كيم ريو ريونغ" التي يُشاد بها كراوية قصص رائعة في عالم الأدب الكوري عن روايتها Punch و Thread of Lies، من إخراج "كيم جيو تاي" (من أعماله "الأزرق بجمعنا" و "It's Okay و That's Love" و "روعة الحياة") المعروف بإخراجه الحساس والدقيق، ومن كتابة "بارك أون يونغ" (من أعماله "Hwarang: The Poet و Warrior Youth")، ليقدّم للمشاهدين قصة جديدة وصادمة لا مثيل لها.

2024



لعبة الحبار – موسم 2

2024

| | |
|--|--------------|
| هوانغ دونغ هيوك | الإخراج |
| هوانغ دونغ هيوك | الكتابة |
| Firstman Studio | الإنتاج |
| لي جونغ جاي لي بيونغ هون يم سي وان كانغ ها نيول واي ها جون بارك غيو يونغ لي جين أوك بارك سونغ هون يانغ دونغ غيون "كانغ أي سيم" لي ديفيد "تشوي سيونغ هيون" روه جاي وون "جو يوري" "وون جي أن" ضيف الشرف غونغ يو | كادر التمثيل |

الفكرة الرئيسية: يحكي مسلسل "لعبة الحبار" قصة مجموعة من المتسابقين المستميتين الذين يخاطرون بحياتهم في لعبة عنيفة وغامضة للبقاء على قيد الحياة للظفر بجائزة نقدية قدرها 45.6 مليار وون. بعد عرضه الأول في عام 2021، سرعان ما أصبح المسلسل ظاهرة عالمية وأحد أشهر المسلسلات التلفزيونية على Netflix على الإطلاق. وسيتبع الموسم الثاني المرتقب "جي هون" وهو يتخلى عن خطه للذهاب إلى الولايات المتحدة وينطلق في مطاردة يكمن وراءها دافع خفي. يقود المخرج "هوانغ دونغ هيوك" المسلسل مرة أخرى كمخرج وكاتب ومنتج، بعد أن سجل بصمته التاريخية في حفل جوائز "إيمي برايم تايم"® Primetime Emmys® ليصبح أول شخص آسيوي يفوز بإخراج متميز لمسلسل درامي. ويعد كل من "لي جونغ جاي" و"لي بيونغ هون" و"وي ها جون" و"غونغ يو" تمثيل أدوارهم من الموسم الأول، مع انضمام قائمة متميزة من ممثلين جدد تضم "يم سي وان" و"كانغ ها نيول" و"بارك جيو يونغ" و"لي جين أوك" و"بارك سونغ هون" و"يانغ دونغ جيون" و"كانغ أي سيم" و"لي ديفيد" و"تشوي سيونغ هيون" و"روه جاي وون" و"جو يوري" و"وون جي أن"، وتكمل مجموعة الشخصيات النابضة بالحياة في الموسم الجديد.

